

هذا كتاب سير نور الأنوار
وقلب سر الاسرار
لأحمد البرقي قدس
الله سره ونور

ضريحه
أهين
ع

وهو شرح الاسم الاعظم ودعوة الجبابرة المنسوبة
لأمير المؤمنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه
ورضى الله تعالى عنه وبيان خواص الدعوة والخاتم وتصايفها.

بسم
الحمد لله الذي جعل المعاني ارواح الكلمات تنضوعا
في الوقوف والحروف اجساما ويجعل صورها آلات تدرك بها
الفهوم فهي كالرياض يتبع العارف منها النوار نور التوحيد
والعلوم فاذا انشق ارج حكمته بنور الاسرار الواردات
المزهرة كالنجوم كانت مزهقة لباطل النفس والشيطان
ترشقه كالرجوم فيبرز لهم بدر لطائفه من لجة قاموس
بحر مظلم متراكم مركوم وكشف لهم عن ختم لؤلؤ بكر
صهبا في صدف مختوم احمد حيد عاجز عن احصاء
الثمن من كل وجه معارم حيد نفسه بنفسه كما ورد به
الذكر المحكوم الحمد لله فاطر السموات والارض جاعل
اللائكة من الاولي اجنحة اعظية تقوم واشهد بها
شهد نفسه ان لا اله الا هو بدلالات آياته الظاهرة
وما تحت التخوم واشهد باطاعة رسوله وجعلها
بطاعته تقوم وصلى عليه وامرنا بذلك ليظهر سر الخاتم
والمختوم صلى الله وسلم عليه وعلى آله واصحابه زواهر
النجوم وبهدى فقد سألني من اتق به من الاخوة وله الى الشيخ
ميل ومحبة ان اشرح له تصيدة الاسم الاعظم والكثر
المطلسم والحقى الاكبر والكبرى والاحمر فاعتذرت
له بالعجز عن هذا المقام الغريب وقلت كيف يكون اسمي له
منه فكث تردد على هذا السؤال وسيط العجز تحريتي

وتقصيني عن الجواب واقول لفتى سائل لسائل لايفنى من
السؤال فلما اجهدت نفسي عن هذا الشرح القصيدة العزيزة
المثال عند الرجال ووسمها بالذكي وسام ففتت عن هيكلي
الاجسام والوجود فأبرز الحق من رفاق اسمه الجواد صاحب
المجود المطلق بالوجود وجللى على رسوم جسم لياب مارمزه
في هذه القصيدة المباركة من الاسرار العظام وسيتروا
بسير نرد الافزاد رقبس سر الاسرار اقول على ان
الاختراعات الرحمويات والانوار الشروقة المضيئة في
الانوار الرحمويات ويعبد ايدينا الله واياك بسعادته وورثنا
واياك لخالص ارادته فانه فعال لما يريد فان الله تعالى
كتب كتابا في ازليته بيده وجوده القديم قبل ان يخلق الارواح
بسبعين الف الف عام في سبعين سنة من نسيه تلك الاله لم
التي يرويها مقدار خمسين الف عام مضروبة في
سبعين الف سنة التي هي سرايات الله تعالى كتبت
فيه ما لم يحلمه غيره الا ان الموصل اليها منه ما نرى
عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله عليه الصلاة
والسلام ان الله تعالى جعل قدرته كتب كتابا قبل
ان يخلق السموات والارض بسبعين الف سنة وهو عنده
على عرشه ونيه رجوحي سبقت غضبي وهذه حقيقة
عثر عليها اولوا الالباب الذين احبهم الله وهذا هم
الى صراط مستقيم فبهذه الحقيقة عثرنا فاستشرقوا في عمار

فتح الله تعالى لهم ذلك الكتاب اللطيف ذكره المشهور فحذره
واشهدهم سير الدائرة الرحمانية فانشر سيرة افاضنا
بسرنا على سرائر اسرارهم فاذا بها دائرة شحشعانية
انسطرت داعميها واتفتت اتساقا عظيما كرمها
احيت بنفسيها امواتا وميما واذا بها دائرة لها ظاهر
ويابن فظاهرها دائرة احتوت على حروف استعدادها
خمسة وستون وبياطها يحوي منها على
حرف عدتها مائتين واحد وثلاثين فنسبة المائة وثلاثين
نسبة اذلية وهي المكتوبة ونسبة المائتين واحد وثلاثين
نسبة ابدية وهي الكتاب المكتوب فيه فلما بدوا لهم من
مقالها علما محالما وفيها مفتيها وسر ما فيها وفيها
انبياء ورر حاقديا فلم يزالوا يقفون على انوارهم وهي
توضح لهم الحق الاسنى فوجدوا القدرة على المواقفة والاحسن
مادة الراقفة فاتخذوها اماما لدار المقام وزادوا لدر السلام
فاذا اردت ذلك فتحقق سر العدد الثاني فيسند بدوا
لك العلم بهما وهو العلم الاول والنسب الظاهر الجميل وذلك
ان السرا الاكبر الاعلا المستولى على الكرسي الاسنى
احجب بالسنا والبيها الاكمل بسر المراد في المراد فانما
عموم مشهور الازجاء في الاحاد ومن حيث المراتب لا من
التعداد فانهم ذلك فالناس في ذلك على ثلاثة مراتب

ان الازجاء في الاحاد ومن حيث المراتب لا من

الآلاء فحتم توحيدهم ونطقت آياتهم وهم انوار نور
الذين انبأ الله تعالى عنهم بقوله تعالى الذين يرثون الفردوس
هم فيها خالدون الظاهرون بمخاتيق المراتب العالوية
على استمرار الاشهر لا يسأمون من نظرتهم مولاهم وشبههم
الدار الرحموية المطلقة على حقيقة ما اسكن ان تسيطر
به تلك الحضرة من الحروف المركبة وبعضهم اشارت
لطف فهمه دون علمه اعلم ان الباري جللت قدرته
لما ابرز السرداق الاعلى واجلسه على كرسى الرفرف
الابهي وكساه شلة انوار البهاء وتوجه بتاج الحكمة
العليا وجللاه على حقايق الاصفية في درجة يوم الرضا
من اليوم المطلق للبر عنه بالحق وهو الازل المطلوب
من حقايق الحيات والحواري والخصيات
عنده فمروا ذواتكم وفكوا خلو انكم وعرشكم سيحكم
وثبات اقدامكم على بساط انساظكم وديوع مرايكم في حضرة
القدس الاعلى ومشكاة بوازيكم الفيحة النضا السالكة
بكم بحر سبل الرضا النجاة من اقدامها الفلكيات ومن وسطها
المنكويات ومن اذاعها النهايات العلويات فاختر بها
رفيقا واتخذوها سلوة صديقا فاجابوا ندائه ياربنا
مالنا سرفهتدي به لسر السور والاطيفة نشهد بها حقايق
الله سنا فلما سطا وشكلا بسطا فلما عمل

بسم الله الرحمن الرحيم

التي من نسبة الحروف بالم يعلم في عالم الاعداد وبنائه
الكرسي الواسع متصل بذات العرش والعرش ليس متصلا
بذات الكرسي المحيط فباخر احدهما الاول والاخر كانت
هيئة الحروف من الاعداد وكذلك باخر مرتبة الحروف
اول مرتبة الاعداد واخر مرتبة الاعداد اول مرتبة الحروف
فيسر الاعداد فهم سر العقل الرباني ويسر الحروف فهم
سر الروح الروحاني فاخر مرتبة العقل اول مرتبة
النفس فقد افضى بنا الفيض الالهي الى كافية كفاية
ولم نود شرح حقيقة البرزخ فانه يطول وليس لنا به
حاجة فهذه حقيقة تشكيل الارواح الاثريات
وحقايق العجوبات في انوار العظمة فكن به مؤمنا ولحقايقه
بصدق تاييد حياك الله رحمة واسعة بمنزلة تكرمه امرت
واعلموا يا اخواني على اني قد شرحت لكم هذه الجلالية
المسمات بالجماجموتية وهي تتصرف في كل ما تريد من
خير وشر ونفع وغير ذلك وقد شرحتها لكم
في كتابي لطائف العوارف السمي بشمن المعارف وهذا
شرح ثاني كثير العاني ناقل عن الشروح وهو ممن
انفت المشايخ ان تودعه في الطروس فخذ هذا اعني
الشرح اللطيف واعمل به لطيف وبطريف لما كان هو
بالعيان وله قدم راسخ في عقائد حجة المحيط يقال

سبرت العلم بفضله وجزيلته؛ ورون منان معلول وحله؛
وهذا القدر في التحقيق كاف؛ وأقوال الرزي بن يونس؛
وقال صلى الله عليه وسلم أهل الفضل أولى بأهل
الفضل ولا يعرف أهل الفضل إلا أهل الفضل وخاتمة
من ذكر فضل ما استندنا إليه من الشايخ نحر ثلاثمائة
أو تزيد على ذلك من أهل الطرائق وأرباب الحقايق
وهذا أول سندی عن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه
وأخيه شمس وصلاتي وبدر قبلي طور الحقايق الجبل
الشايخ وبحر المعارف الرايح شمس العارفين وسر
الله في الأرضين أبا عبد الله شمس الدين محمد الأطعاني
قدس الله سره ونور ضريحه وأما سندی إمام الحرير
وهو أن نزيد على ما ذكره فراجعته في كتابي لطائف
العوارف بشمس المعارف الكبرى وهي في نحو مجلدين
فراجع هنالك تجد سري ومقاصي ورتبتي وإمامي
وكان أول من أخذت منه علم الحروف الشيخ الإمام
العالم العلامة الشيخ أبو الفضل أبو العباس أحمد بن يمين
القسطلاني إلى تخوم المغرب والشرق والقبلة وما فيها
من الكمل والسادات الكرام وهو ينقل إلى رسول الله
صلى الله عليه وسلم أقول وبالله التوفيق اعلم
أن علم الأئمة الأعظم في خواص وإشارات جسمته وقد

فيها انما الاحمال بالنيات لقوله عليه الصلوة والسلام
انما الزعمال بالنيات وانما اذكي الامر ما نوى فلما كانت
بها الحرفيات اثني عشر كان لكل حرف مرتون يقدم
به القائم في تلك الحرفية فيترق بذلك الحروف ويكون
مظهرة له في يرد الجمع الاثني عشر وذكروا ان اهل المتأخرين
من شيخي رضي الله عنهم فقال ركبت مركبا عددا الواحد
المجموعة التي هي اصلية فيه مائة لوح واحد وثلاثون
لوحا وهذا شرط في كل سفينة من سفين النجاة
واقمت في البحر اجري بريح السلامة اعلم
وفقنا الله وايضا ان اسرار الله تعالى ومخلوباته
اللطائف والكثايف العلويات والسفليات والملكوتيات
والملكيات على نسبتين اعداد وحروف فاسرار
الحروف في الاعداد وتجليات الاعداد في الحروف فالاعداد
العلويات للروحانيات للدار ظاهرة والجسمانيات
والملكيات فالاعداد سرا الاتقان والحروف سرا الافعال
فعالم العرش اعداد وعالم الكرسي حروف فسرا الاعداد
فهت القدرة المطلقة وذلك ان الواحد سبحانه
وتعالى مدخ نفسه بسرا الاعداد فقال تعالى وكفى
بناحاسبين وجعل مدحه الحروف عائدة عليك
في قوله تعالى اقرأ باسم ربك الذي خلق خلق الانسان

حياة اقباله اليك الذي خلق الانسان

هذه القعدة والكتاب الأول منظر حتى دارة الاسرار
بمشاهدة جيب السراقات الاعلى ومن شاهد منوها
السراكمات قد نال من الحق المطلوب فقد شاهد
الكرسي الذي عليه السراوق ومن شاهد السراوق
الابهي وليس وراءه درجة ترتقي الا بسيرة الحياية الذي
هو محيط بسر الدائرة الرحمانية وما اذا ضرب لك بذلك
مثال يقرب للذم ويسر للعالم ففرض دائرة مسطحة
وراؤها ممددة فارفعها في الهواء من غير عمد فظاها
فوق الفوق وباطنها تحت التحت وأولها اول الأركان
وأخرها آخر الأركان وعينها أولها وشمالها أوسطها
قال الله تعالى اليه يصعد الكلم الطيب وكذلك من
قالها ألف مرة على طهارة في صبحة حتى يوم يسر الله
له اسباب الرزق من نسيته وكذلك من قالها عند
نومه بالعدد المذكور باتت روحه تحت العرش تتغذى
من ذلك العالم حسب قواها وكذلك من قالها عند زوال
الشمس ضعف منه شيطان الباطن وكذلك من قالها
عند رؤية الهلال أمن من اسقام الاجسام وكذلك
من قالها عند دخول مدينة أمن من فتنها وكذلك
من قالها بتصد التطلع في العلويات كشف له عن اقصده
وهذا كله بان شرائط ما ذكرناه وتصحيح ما شرطناه من

ويا عبد الشكور ان تجيبوا بالسمع والطاعة وتحضروا سورة
 والاستطاعة واسرعوا الى ما رغبتكم له وافعلوا لي بالامر
 به وطلبتكم عليه وامضوا الى فلان بن فلانة في صفتي
 وهبتي وخليتي واضربوه بشهاب من سم وحراب
 من نار ومقام من حديد وعرفوه باسمي وكنتي واجتي
 ويكون بخور المصطكى عمال وقت التلاوة وتصوم يوم
 ابتدا العمل تم وكلم باب جلب مجرب يكتب هذا الخاتم
 الآتي على اثر المطوب ويستل فتيل ويوقد في سراج جيد
 بزيت طيب ويتقرأ سورة ويل لكل همزة لزة الى قوله نار الله
 الموقدة الف مرة وكل مائة تقول كذلك توقد النار في
 قلب كذا وكذا بحجة كذا وكذا توكلوا يا خدام هذه
 الشريفة بنهيج وجلب كذا وكذا بحجة كذا وكذا والبخور
 اي راحة زكية وهذا هو الخاتم

١	٢	٣	٤
٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦

باب سر مجيب للمكاشفة اذا ورد عليه احد من
 الناس واراد الاطلاع على ما في نفسه فانظر لما يخطر في نفسك

حصونها حلفا ومخدراتها طرنا وهي لا تنام ولا تنفق
حق ينام الصرصار في الحلفا والجندب في الطرفا توكل
بها يازان يازنزان بحق سبع ملوك الجان ان تعقدوا
نوم فلانه بنت فلانه في محبة فلان بن فلانه الوحاح
العجل الساعة ٢ والبخور ليلان ذكر ويكون العمل في ساعة
ساعة سعيدة من ليلة الاحد او يوم الاثنين والتلاوة
عدد جمل المطلوب ثم وكل باب ارسال هاتف تصوم
لله يوما واحدا عن الروح وما خرج من الروح وبعد ان
تصلي العشاء تصلي ركعتين لله تعالى او أكثر ثم تجلس
مستقبل القبلة وتلى يا حي يا قيوم الف مرة وبعد كل مائة
تقول قال عفريت من الجن انا آتيك به وانى عليه لقوى
أمين أقبل يا قطيظ وتوجه الى فلان بن فلانه في
صفتي ومثالي وهينتي وادبته بالخوف والفرع وازعجه
واعقد نومه حتى اذا اصبح يسأل عنى ويتضى حاجتى
وبخوره ليلان ذكر ثم وكل باب ارسال هاتف وهو من
خاص الخناس اذا اردت العمل به تصوم اى يوم كان لا تأكل
فيه رزق وبعد ان تصلي العشاء من الليلة القليلة تقرا
سورة يس الى قوله تعالى سلام قولا من رب رحيم تكررها
٨١٨ مرة عدد جمل الآية وتقول عزمت عليكم ايها
الملائكة الكرام اجب يا عبد السلام ويا عبد الرب



مناعه الخناس

ان تصوم سبعة ايام في خلوة على شرط الرياضة وتذكر
هذه الاسماء كل يوم الف مرة فاذا تمت المدة اخذت
تفكر ما ذكرنا وهي هذه الائمة شليد بديع
هكاهوت كرعوت يدعوت هاجتي بيتا مكوت
اللهم اكشف عن تاني حجاب الفضلة وعلمني ما المران
اعلم وبين لي نحر كلما ياتي الى لاله الا هو لا يعبود
سواه ثم وكل قاندة عقد نوم يكتب على بيضة
اي وقت كان ويحط في نار لينة ويبحر في انا النار
يلبان ذكر وهذا ما كتبت وبه اعزيم بعشليموش
بطيلميموش بقاموش فاموش طاموش اليوش
ارجوش اجب ياهارش وياتارش وتوكلوا بتاهيج
كذا وكذا وعقد نومها بحبة كذا وكذا العجل الوحا
الساعة وتيرا الغرمة اربعين مرة ثم وكل قاندة
لقصاء الحوائج من كانت له حاجة ايما كانت فليأخذ
عدد قوله تعالى ومن الشياطين من يعوضون له ويملون
عملادون ذلك وكان لهم حافظين وعددها اربعة
الاف ومائة ثمانية وخمسين ثم يطرح منه اسن الثلث
وهو ١٣ ثم ياخذ ثلث ما بقي وهو الف وثلاثمائة اثنان
وثلاثون ويضيف الى ذلك اعداد اسم الحاجة برصتها
لا زيادة ولا نقص ثم يتركه في الثلث فيصير فاعل الثلث

عليه ثمرة غسل نخل واجعل على قم الرعا جوزة مفقوبة
لأجل صعود البخار واودعه في بطن الفرس اي الربل
ثلاثة اسابيع تجده بعد ذلك لا اثر له الحق منه صباحا
ومساء فانه عناية انتهى باب تكاح يميمون وعدده الف
مرة تقول ايثر بثلاث ايثر نقيش كيهوش ثوكي
يا يميمون التكاح بنكاح فلان بن فلانة والبخور فسوخ
وقشرفيخ انتهى هذه عزيمة للعجمية سريعة
الاجابة اذا اردت العمل بها تحضر الف قصبان ذكر
وتكتب اسم الطالب على عشرة واسم المطلوب على احدى عشر
وتلقى الجميع في بكرة نار مفردات اي واحد بعد واحد وتكون
في مكان خالي عن الناس وكلما ترمى حصوة تقرأ العزيمة
مرة فماتم الاحدى وعشرين حصوة الا وقد وقدمت النار
في المطلوب وهي هذه العزيمة تقول نامت الدار بالدار
ونام ما في الدار والقفار ولا يبقى في الدار دينار الا انا والله
المتعال وانتم يا اخواني يا عمار اقسمت عليكم ان تذهبوا
من عدي الى فلان بن فلانة اقعدوا بين كفيه
واسكنوا في حلقه ماء الخفقان والرفقان الذي يخرج
من بين انايب الشعر الرقاد والهرودا نومه في بلاد الهند
والهند والعراق وعلقوا نومه في جدرس والجدرس في حافر
فرس بحمة ومودة ولما عة فلان بن فلانك سبيع حتى
لا ينام ولا يرقد اه طيب شذ ولا يستيق ولا ان علق عليه

متساوية يدق ويلت بزيت طيب ويحل حبوب ويحط تحت
تحت لسانه جبة عند الحاجة فهو غاية آخر مما يعظم
الذكر ويصلبه ويعين على الجماع يؤخذ الحلق الطوال
عدة عشرة تجفف وتسمى ببورق ارمني وسنبل ثم
ينحط بحل واين حتى تصيره كالمهم وينطلى به الذكر
ليلة فانه يعظمه أخسر وهي فائدة عظيمة وهي
من املاء السلطان خلف بن ظاهر صاحب دابوك
لانظير لها في ابواب الباه وفيها قابلية للصحة باتفاق
الاطبا والمذاق وقد اجمع عليها معظم حكماء البراهمة
والمرتاؤون والمجربون يؤخذ ثلاث اواق رنجبيل ومثلها
بسباسة ومن جوزبوا اوقية يجرشوا ثم يسقوا ليلة
واحدة في خمسة كيزان ماء حلوصاني ثم بعد ذلك اغليه
الذي يتبقى نصف الماء ارمني التمنل وثلاثة اواق وانقع
فيه حب القلوب وهو القمح ثم اطعمه لاعداء اليهود وهي
الدبوك الشامزة ويكون في زمن الربيع احدى وعشرين
اجلا اي يوما فاذا كان زمن الربيع اي استحقوا الأكل
ولا يزال الماء قد امهم لللايموتوا ثم خذ ايضا من جوزبوا
اربعين شها ربيتها ليلة في الماء ثم اقبلها في شيعج الى ان
تخرج خاصيتها ثم ارسي الجوزة واذبح اعداء اليهود يعني
الديك واقليه في الشيعج الذي من الجوزة الى ان ينضج ثم
دقه بغطاء حتى ينضج اجعله في وعاء مدهونة واجعل

ويبرأ الطليل وقيل يكتب ذلك ويلق على الخيل التي
يعتريها الطير فانه يذهب باذن الله تعالى وتشمط
على اربعين كافا ويكتب ذلك بعد البسملة وهي هذه

كُفَاكَ رَبِّكَ كُفَيْتُكَ وَارْفَةُ

كُفَا فَهَا كُفَيْتُ كُلِّ مَبْنُوكَ لَكَ

تُفَرُّكَ كُفَا كُفَا كُفَا كُفَا كُفَا

كُفَا كُفَا كُفَا كُفَا كُفَا كُفَا

كُفَا كُفَا كُفَا كُفَا كُفَا كُفَا

كُفَا كُفَا كُفَا كُفَا كُفَا كُفَا

وهو ياكوكب ان يحكي كوكب الفلكاء
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ثم وكل
باب للبلق يؤخذ بيضة وتوضع في خل حاذق ثلاثة
ايام حتى يذوب شرطا ثم يحكه ويدهنه ليلته ثم يغسله
بكرة ويدهنه مرة اخرى ويدهنه بالبيضة فانه يزول
باذن الله تعالى ثم وكل فاكرة للباة تاخذ ثلاث بصلان
وثلاثة اواق زيت طيب ودرهمين مصطكى وقرقه
تغرم البصل ويرمى في طاجن وترمى عليه الزيت ويلقى
عليه سفار ثلاث بيضات وشعرة ملح ويلقى عليه المصطكى
والقرقه وتؤكل فهو غاية مثله يطبخ بالباه ويقوى
الجماع ويطرد الريح كراوية مسحوقه جزء غسل بماء منقوع
الرغوة ثلاثة اجزاء يعجن به ويستعمل منه ثلاثة دراهم

به نبات الارض فاصبح هشيما تذرره الرياح وكان الله على
 كل شيء مقتدرا ثم يكتب اجب يا كاهن المليك وانت يا هلم كاهل
 وانت يا هني ككل وتوكلوا بكذا وكذا بحق هذه الايات الشريفة
 يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله والقيت
 عليك محبة مني اجب يا كاهن المليك وانت يا هلم كاهل
 وانت يا هلم كاهل بحق هذه الايات الشريفة يحبونهم
 كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله والقيت عليك
 محبة مني كما انزلناه من السماء فاختلط به نبات الارض
 فاصبح هشيما تذرره الرياح وكان الله على كل شيء مقتدرا
 الى آخر الريح ثانی مرة كل ذلك حول المختدم وكل
 باب كليس البركة يكتب ويوضع في الكيس مع الدراهم
 فانه مجرب صحيح وهو هذا لسم الله الرحمن الرحيم
 ولقد مكناكم في الارض وجعلنا لكم فيها معايش
 قليلا ما تشكرون ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
 العظيم ثم وكلت باب لصف الخاطر السوء
 من اراد ذلك فليضع يده على قلبه وليقل سبحان الله الملك
 القدوس الخلاق الفعال سبع مرات ويقرا قوله تعالى
 ان يشأ يذهبكم ويأت بخلق جديد وما ذلك على الله بعزيز
 ثم وكلت باب للملذوع مجرب صحيح وهو ان يقرأ على الحبل
 الملذوع هذه الايات الثلاثة ويجمع بيده فان السم
 يذهب عنه بعد ثلاثين يوما

ثم يوصون في العسل ويمرجوا به من غير نار ثم يلحق منه
 صباحا على الريق وعند النوم اصابع ثلثا ثلثا ان راغب
 عليه شفاء الله تعالى ثم ركب باب لتقوية الباه
 وهي ان تأخذ رطل ونصف ثم شامى وتطبخه بعد وقه
 برطل ونصف ابن خليب حتى يشرب ثم بالعسل حتى ينفقد
 ويلقى فيه زنجبيل وثلث رطل ودارنفل ودارصيني وكبابه
 وجوزة الطيب وعود قرح وخوانجان عقارنى من
 كل جزء مثقالين وزعفران مثقال ونصف وقليل من
 دهن الورد فانه مجرب صحيح ثم وكل باب آخر
 لتقوية الباه وهي ان تشرب كل يوم على الريق قنجان
 عمل نخل وتاكل عشر لوزات واربعين فسقه اسبوع
 او اثنين او ثلاثة ثم وكل باب لتسهيل الامور
 الصعبة وهو ان تكتب هذه الاسماء في اول ما تريد
 كان تكتبها في اول الختمه مثلا او كتاب العلم فان
 الله تعالى يسهل ختمه وهي هذه بسم الله الرحمن الرحيم
 ااا هه هه هه ما هه اا ما ح ا م لا
 ثم وكل باب لهزيمة الاعداء والنصرة عليهم
 مجرب صحيح وهو ان تكتب هذه الاسماء في ورقه
 وتحمل على الواح بين طربوش وطاقيه مثلا فان
 ينصر على كل من يعاديه باذن الله تعالى وهذا تكتب
 بسم الله الرحمن الرحيم يسهل الخيم والجمع ويولون الذكر بعض

في الحار ويخفف في احداهما بالعنبر

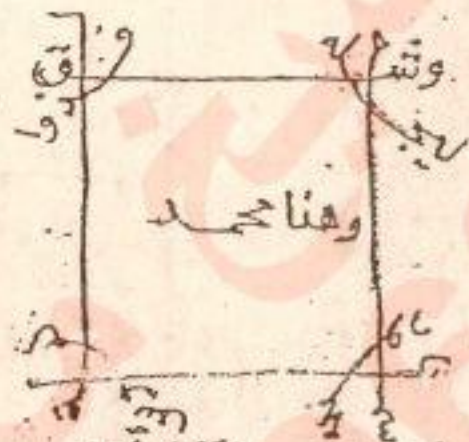
المصلحة الثالثة يكون في فرجها ماء باردا يمنع الحمل فتشكى
عند الجماع بوجع سوتها دواما فيؤخذ لها زعفران وعقدة
ريح جزآن متساويان ويدقان ناعما ويجعلوا في غسل
بمحل منزوع الرغوة وتشميل بهم في وبرقاعود رضيع
اثر الحيض بعد الطهر وبجامعها زوجها تحل باذن الله
تعالى المصلحة الرابعة تكون ام اولادها مقلوبة
فتمنعها الحمل فتشكى عند الجماع من وجع سوتها
دواما فيؤخذ لها قطريون وهي خشية الخش
وسك مسك وقرنفل وسحق كل واحد وحده سحقا
جيدا اجزا متساوية ثم يجمعوا بالسحق الناعم ويجعلوا
في وبرقاعود رضيع وتشميل به اثر الدم بعد الطهر من
الحيض وبجامعها زوجها فانها تحل باذن الله تعالى
المصلحة الخامسة تكون في فرجها برودة تمنعها الحمل
وعلازمة ذلك انها تشكى عند الجماع بوجع الخاذهما
فيؤخذ لذلك عقدة ربح وثوم افرنجي وجلنار وعصفر
اجزا متساوية ويسحقوا ناعما ويجعلوا في غسل غلي مزوع
الرغوة وتشميل بهم في وبرقاعود رضيع اثر الحيض بعد
الطهر وبجامعها زوجها فانها تحل باذن الله تعالى
المصلحة السادسة يكون في فرجها ريح نفاس تمنعها
الحمل فتشكى بوجع مقاعدها فيؤخذ لها حب الخلال

ونزك كنز و زفت بكم وتواب فانها تحل باذن الله تعالى

باب للحبل يؤخذ لبانة مغربية وقوية هندية وملحة حيدرية
اجزاء متساوية وتجعل صوفة وتوضع في الفرج اثر الحيض
ويجاء معهما زوجها فانها تحبل باذن الله تعالى ثم وكل
باب للحبل زوى عن سيدنا سليمان بن داود عليهما
السلام انه سأل حكيمًا من حكماء الجن عن المرأة التي
لم تحبل فقال له يا نبي الله يمنعها عن الحبل سبع خصال
الأولى يكون في فرجها لحم رائد فيمنعها من الحبل وعلامة
ذلك انها تشكى عند المجامعة بوجع راسها دوامًا
فيؤخذ لذلك كرون ابيض وقلقل وحاصلان ذكر
اجزاء متساوية ويسحق كل واحد وحده ويجمع بينهم بعد
السحق البائع في غسل نخل منزوع الرغوة مع رايق
بياض البيض وتجعل في صوفة من وبر قاعود رضيع
من اول قصية وتحمّل بها اثر الحيض بعد الطهر
ويجاء معهما زوجها فانها تحبل باذن الله تعالى
الخصلة الثانية يكون في فرجها ماء اصفر يمنع الحبل
وعلامة ذلك انها تشكى عند المجامعة بوجع قلبها
دوامًا فيؤخذ لها ثوم افرنجي وعدر قرح اجزاء متساوية
ويسحقوا سحقًا بالغًا ويغسوا بصل نخل منزوع الرغوة
ورايق بياض البيض وقليل زيت طيب وتجعلوا في صوفة
باب للحبل يؤخذ لبانة مغربية وقوية هندية وملحة حيدرية

باب لتسهيل الولادة

يكتب على ورقة مدورة وتضعها على الفخذ الايسر من الحامل وتجعل باطن الكتابة على اللحم وتجعلها على اعلا الفخذ من القبيل فانها تنفع من غير تعب ولا ألم بارز الله تعالى وهذا ما تكتب



تم وكل باب لقضاء الحاجة بحرب صحيح وهو ان تصلي ركعتين يقرأ في الأولى فاتحة الكتاب والآخر وفي الثانية فاتحة الكتاب والاخلاص ثم بعد السلام من الركعتين يقول بسم الله الرحمن الرحيم سبحان القديم الذي لم يزل سبحان العليم الذي لم يجهل سبحان الجواد الذي لم يخل سبحان الحليم الذي لم يعجل تتلى اربعين مرة بعد صلاة الركعتين باب للقوبة بحرب صحيح تكتب على دائرها الله اكبر فلا تكبري الله عظيم فاصغري

الله عظيم فاصغري

الله عظيم فاصغري

مرات وتخط في كل ورقة جبة كزبرة وحصوة لبان ذكر
وتحرق في النار وانت تقرا عليها العزيمة مرة واحدة وكذا
الثلاثة اوراق وهذا ما تكتب في اول ورقة بكم يطش
هليوش علكموش يكموش المصباح نور النور يوح ٢
بحق هذه الاسماء هي جوا كذا في حب كذا او اجبوا كذا
في حب كذا وعلى الثانية فكموش هوش علكموش المصباح
نور النور يوح ٢ توكلوا يا خدام هذه الاسماء بهييج
او يجلب كذا وكذا الى كذا وكذا وعلى الثالثة
يكيطش غليطوش علكموش هي جوا كذا وكذا
في حب كذا وكذا وهذه العزيمة تقول عزمت عليكم
يا خدام هذه الاسماء بالذي هو الرب وبسط الارض
على مكين الارض والاسماء المقرونة بالاسم المخزون
المكتون الذي نلت به رقاب الجبابرة لجبروته وتعلمت
المخزون لغزته ودكت رءوس الجبال الشامخات
لهيته العالي في علوه المختبر نوره خلق الانسان
من صلصاله كالنخار وخلق الجن من سارج من نار عزيمة
عزمت بهما من مخلوق من طين على مخلوق من نار السموم
تفاقون منها لو عقد اليها الجيون بحق هذه الاسماء اقضوا
حاجق والاقنونا من الخاسرين اقمتم عليكم ان تهيجوا
وتحرقوا تحلوا كذا وكذا في حب كذا وكذا افعلوا ما يمكنكم

١	٩	٩	٤	١
٢		٤١	X	٩
٣	٩	١	H	٤
٤	٣	٤٩	٣	٤
٥	٢	٢١	٤	١

باب حجة يكتب على بيضة بنت يوم الثلاثاء
وتوضع على نار حامية وتقرأ العزيمة وهي قال عذرت من
الجن الى امين عبيد وكل ما بقرا الآية مائة مرة توكل
فما استوى البيضة الا والطلوب قد حضر وهذا ما يكتب



توكلوا يا خدام هذه الاسماء وهي جوا كذا وكذا الى حجة
كذا وكذا العجاء العجل ٢ الساعة ٢ والبخور مقل
ازرق وقسط كتبت

بنت فلانة في هذه الليلة والنجوه واضربوه بالسيف والخراب
وايقظوه من منامه وعور بلسان له اسمي وحاجتي واوردوا له
هيشتي وشكوتي حتى يأتي الى طوعا او كرها بحق هذه الآيات
الشريفة النفيسة الوحامة الجملة الساعة بارك الله فيكم
وعليكم وتكون حضرت محمداً وخرت بأنت من الرواح الطيبة
وقت التلاوة وبعد تصريف بالصلاة على النبي صلى الله عليه
وسلم فانه صحيح مجرب تم كحل فائدة القمع الجبابرة وهلاك
المتمردين من الملوك والاكاسرة وتدمير الطاغى والنظام
وهي قوله تعالى او كصيب من السماء فيه ظلمات ورعد وبرق يحيطون
اصابعهم في اذانهم من الصواعق حذر الموت والله محيط بالكافرين
يكاد البرق يخطف ابصارهم كلما اضاء لهم مشوا فيه واذا اظلم
عليهم قانعوا وارتدوا لانه لذئب عنهم وابصارهم ان الله
على كل شئ قدير اذا كتبت هذه الآية في خرقة من
الكتن والقي فيها شيء من تراب المقابر وتكب عليها
اسم من تريد واسم امه وتعملها تحت زبرة خداد او مكحلة
قصار او طاحون فان للمخزلة تصدع راسه ولا يكاد
يسمع ولا يبصر فينتسق الدفاع له وتنتسبه الا للظالم مستحق
والارجح وبالله هذا عليكم وافكر قوله تعالى فلا يجزي الذين
عملوا السيئات الا ما كانوا يعملون وكذلك قوله تعالى
والجرح قصاص والبخور حنيت تم ياب جلب النساء

اهظم فيشد بوي نصتف جز كيقظ
دحلح رخن يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد
حبا لله لو اتفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين
قلوبهم ولكن اللامف بينهم انه عزيز حكيم
والقبت عليك محبة مني عسى الله ان يجعل بينكم
وبين الذين عاديتم منهم مودة والله قدير والله
غفور رحيم توكلوا يا خدام هذه الاسماء والآيات
واجلبوا كذا وكذا الى حجة كذا وكذا الوحاح العجل
الساعة ٢ تمت باب محبة يكتب على سبع حبات
قول ويوضح في خرقة ويحلق في سيديه من الرمان
وتقرأ سورة يس الى سلام قولا من رب رحيم امرأة
فاتيتم العدد المذكور الا ويحضر ولو كانت خلف
جيب اخذ وهذا ما كتب على كل نواة

☆ ا م ه و ز ح ط ي ك ل ا وعنده سلام قولا
من رب رحيم توكل بجلب كذا وكذا الى كذا وكذا
فاذا حضر المطلوب احرق الكيس بالمحوب فانها
تفيق ولكن لا بد عن البخور هندروسق وصنكي
تمت باب محبة اذا ازبت تلك نكت الوقت
الاي ويعلق في شجرة توت فما يمضي ثلاثة ايام الا
وقد خرج عقل المطلوب فاتق الله تعالى وهذا

الوقت

الاول	جبرائيل		الاول
عزرائيل	٩	٧	اسرافيل
ميكائيل	٣	٥	اسرافيل
١٩	١١		١٩

باب ارسال هاتف تصوم ثلاثة ايام الخميس والجمعة
 والبت عن الروح وما خرج من الروح ثم تصلي العشاء والوتر
 وقبل الوتر ركعتين وتستقبل القبلة واقرا هذه الاسماء مائة
 مرة تقول يا حي يا قيوم يا رحيم يا رحمن اللهم نور قلبي بنور معرفتك
 ابد يا برحمتك يا ارحم الراحمين وتعيشتي على ما اريد منك ولا اطلب
 من احد غيرك اللهم بحركي الملكين الشقيقتين والاخوين الرفيقتين
 الملك هجرود والملك هجارد بحق طشنوش ٢ شينوش ٢ يلهوش ٢
 سراكش ٢ هياش ٢ لاكوش ٢ لاكوش اجيبوا ايها الملكين الشقيقتين
 والاخوين الرفيقتين الملك هجرود والملك هجارد ادخلوا علي فلانة
 ابن فلانة في هذه الليلة بما اريد منكم واضربوه بالحراش والسيوف
 وقرطوا عليه وخذوه وقوموه لحاجتي وسمو له اسمي وضمتي
 وحليتي واقضوا حاجتي عنده طوعا وكرها عجلا وبارك الله
 فيكم وعليكم باب ارسال هاتف وهو ان تعراقل اعوذ برب
 الناس الف مرة وتقول في آخر كل مائة اجب ايها الوسواس
 انك اذا كنت في فلانة او فلانة او فلانة

على جبينه بدمه ينقطع باذن الله تعالى الاسم الرابع
لصاحب القوايح يكتب ويلحق على بطنه يسكن باذن
الله تعالى الاسم الخامس للرمد يكتب بمسك وريحان
في ورق غزال ويلحق على فخذة الأيسر ثم يرفعه
ويعلقه بين عينيه يزول عنه الرمد باذن الله
تعالى الاسم السادس للمأخوذ من اهله يكتب ويلحق
بين عينيه يزول عنه ما يكره باذن الله تعالى
الاسم السابع لرد الأبق او عن زوجه يكتب ويلحق
في الرخ يرجع اليهم وهو مجرب الاسم الثامن
للبنات او المتزل او الذكوان فانه يلزم مكانه
الاسم التاسع لمن أشكل عليه امره تكتبه على
كفك الأيمن واوريه اياه فان كان به سحر دقت
عيناه وبكى وان كان به روع او عارض انصرع الاسم
العاشر لمن يكن به قلق تكتبه وتجعله في مخدته فانه
ينام ويبطل عنه السحر الاسم الحادي عشر والثاني
عشر لمن به خصومة زوجه او ابوه او اخاه او
اى الناس تكتبه وتعلقه على عقده الأيمن تكتبه
عنه اذاهم باذن الله تعالى تحت الاسم المباركة
وهذه خاتمة اذ انك ملسوع وقال لك
لذبت فقل له تكذب ٣ مرات ثم تقول حارسنا
الهاين طاسوسا سحان القار علمك

على كل شيء وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
وصحبه وسلم قسم لترحيل الديدب يقرأ على الماء
ويرش به المكان فإنه يموت في وكره أو يرحل
لوقته فلو كان سارحاً لا يرجع وهو هذا القسم أقول
أقسمت عليك يا ساكن هذا المكان من حية وعقرب
وثعبان يقول لك الشيخ حسن الدان ابن المعروف
أرحل لثلاثموت ٣ بحق الذي لا يموت وصلى الله
على سيدنا محمد النبي الأمي وآله وصحبه أجمعين
قسم الديدب وهو في وكره ويأمن من شره
يضع أصبعه على مخرج الديدب ويقول سبحان من
أخرج الخود من الحيطان وأطاع الحديد لداود
ورهب سليمان أقسمت عليك يا هذا الديدب إن
تخرج من الحيطان تمت ويكون منه على جذر في أيلة
انتهى باب حبة يكتب على بصلة وتدق
تحت عتبة من تريد وتبخرها بجاوي تسمى وهذا
ما يكتب على البصلة م ر خ ي ع ت ح ق و ك
و ف ج ن ر ل ث ط د يس ش ز طر توكوا
ياخذ ام هذه الآيات يسبح فلانة بنت فلانة إلى فلان
ابن فلانة الودح ٢ العجل ٢ الساعة ٢ تمت
باب صمغ يكتب على ورقة زرقا وتعلق
في شجرة فكل ما فيها الريح ترى عجبا وهذا ما يكتب

كذا وكذا الى كذا وكذا فاذا فرغت حاجتك
اكرمين رجلها بيضة فانه يرجع لها عقلها وانك
ازدت من محبتك الناس فاكتب الكف في رق
غزال واجعله على عضدك الايمن وتقول توكل
يا شهورش وادخل محبتى في قلوب الناس اجمعين
فانك ترى عجايبا وان اردت عقد لسان فاكتب
الكف يوم الخميس ساعة المشرك واعمل من شئت
واذكر اسمائهم واسماء امهاتهم وهذا ما الفت في
هذا الكف فاتق الله ولا تؤذى به احد فانه كف
شريف لم يؤمته في جميع هذه الاعمال في الخير
والشور واسالك بالله العظيم ثلاثا لا تدعه لفيه
وهذا هو الكف المبارك فاضيق الحبل
هنا صار كتابته في الصحيفة المقابلة

بما تزي

بين جماعة فاكتب الكف بدمر قط في ريق غزال
واجعله في قرن ما عزا سود واوضعه حيث يجتمع
فانهم يتفرقوا ولا يجتمعون ابدا وان اردت خراب
مكان فاكتب الكف في ريق شاة وادفنه في حائط
ذلك المكان فانه لا يعمرا ابدا وان اردت حل
الاعمال فاكتب الكف في جام زجاج بكر وامحيه
بماء الطر او ماء الورد واسقيه لصاحب الحمل
وكل به شهووش فانه ينحل وان كان غير مربوط
فانه يبطل وان اردت لطلب الحاجة او لنكاح
فاكتب الكف في ريق غزال يوم السبت في ساعة الزهرة
واسعى في حاجتك فانها تقضى ان شاء الله تعالى
وان اردت عقد المرأة عن الزواج فاكتب الكف
في صحيفة من رصاص واجعله في حائط دارها وكتب
اسمها واسم امها وتقول توكل يا شهووش بعقد
فلانة بنت فلانة عن الزواج وان اردت التيسير
اكتب الكف ليلة الخميس في ورقة وقطعها وطعها
وارميهم في النار واجعل صورتها واسمها واسم
امها في بطاقة وعاق البطاقة في عنق الصورة او
في صدر الصورة واضرب الصورة بعقيب رغان

واضرب الصورة بعقيب رغان
واضرب الصورة بعقيب رغان

يا كرم عند الحق سيدنا ونبينا وحيينا ابوالقاسم
محمد صلى الله تعالى عليه وسلم وعلى جميع الانبياء
والرسلين والحمد لله
رب العالمين

امين

باب حبة ياخذ بها الطالب شوية تراب وتقرأ
سورة يس احد عشر مرة وقل هو الله احد سبع مرات
وتأخذ قطعة بريقة وتجعلها تحت العتبة وتكتب
هذه الاسماء طالوش اهوش ابطرخ قاطعن فتكتب
له ورقة يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله
فانها تشب بأذن الله تعالى باب حبة يكتب
على بيض رجاجة سودا تبيض يوم الجمعة وتضع
في كانون نار فاذا انفطقت انفلق المطلب وباتيك
اسرع من الدق وهذا ما تكتبه لله ع. ع. ع.
وسلكا وكلما يتخذ هذه الاسماء بحبة فلان من
يلايه الى حبة فلايه بنت فلان باب حبة
يكتب يوم الجمعة بالزعفران وتقيه لمن تريد محبة
فانه يحبك حبا شديدا وان كتبه على بيض
رجاجة وتكرها قدام من تريد فانه يسير معك
الوقت والساعة وان كان...

عن الناس فأصل هذا الحمل الحزبة والافراد وحلو
البال فاذا اردت الجلب فاستعمل البخور وهو مبيعة
سائله ومبيعه ناشفه ومقل ثم ادخ زيك أسود
فاكتب الكف بدنه ثم تقول اجلبوا يا شهورش
الساعة العجل بكذا وكذا ياتيك سريعا وان
اردت الدخول على حاكم جائر او ملك تخاف شره فاكتب
الكف في اثناء زجاج وامحيه بماء واسخ به وجهك
فانه يقوم لك وان اردت رجم بيت فاكتب الكف
في شققة نية وكسرهما صغارا وارميهما في بيت من
شئت وتقول توكل يا شهورش بغشا بيتهم ورجم
فانك ترى عجبا محبب وان اردت عقد احد من
النساء او الرجال فاكتب الكف في رق غزال باسم
من تريد واسم امه واجعله في قرن ماعز وفرغ عليه
رصاص واجعله في قن راتر وتقول توكل يا شهورش
بعقد كذا وكذا فانك ترى عجبا وان اردت
ان تصدع رأس لحد فاكتب الكف واجعله تحت سندال
حداد او تحت مكمة الدقاق او تحت سندال البطار
مع اسم الشخص واسم امه فانه يصدع رأسه وان اردت
بغضبة فاكتب الكف في شققة نية وارميه في دلمون

بين كذا وكذا فانهم يتفوقوا وان اردت ان تعرف

تحت العتبة فانها تخرج من عقلها في ساعتها من
شدة الحب وهذا ما كتبت

١٨ ط ٣٣ د ا ك و ٢١ م و ز و ع

٤ و لا م و ح ا و ه ر ك ع ا و و و ك ا و

٤ و ا ه و و و ١٠١٤

ر و د و ح م و ١٨١٨

٤١١١ ٤ ر ب ي و و لا ت ع ر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
من العبد الذليل الى المولى الجليل رَبِّ اِنِي مَسْنِي
الضر وانت ارحم الراحمين اللهم بحرمته محمد صلى
الله عليه وسلم اكشف فري و همى و فرج عني
برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى اله وصحبه وسلم اذا قلت في شئ نعم
فتمه فان نعم دين على الحر واجب والاقفل لا
واشبح وارج لتلا يقول الناس انت كاذب ثم
هذا كف شهور شئ ما اوضح ليك الاجاب وهو
كف سريع الاجابة ويتصرف في جميع الاعمال من
الخير والشر فاتق الله ولا تعلمه الا في الحلال او
لمستحقه وفي واجبه ولا تعتمد به آية اجد فاتق
الله فانه يظهر لك سره ويرهانه في سر عتاج الاجابة

١٤١	٢٣٢٥	١١٢٤١	١١٢٤١
٤	واو	١٤١	١٤١
٢٢٤	٢٢٤	١٤١	١٤١
٢٢٤	٢٢٤	١٤١	١٤١
١٤١	١٤١	١٤١	١٤١
٢٤٢	٢٤٢	١٤١	١٤١
اللهم احفظ	بالحق	الكتاب	والجباب بحق
فضل الاسم	الاعظم	الف للاحول	ولا قوة الا بالله

العلي العظيم **باب** يمنع بلائنا منه ومستودع
وهو هذا ان شاء الله تعالى
٣٦٠

بسم الله الرحمن الرحيم
شقيين مقدين فقيدين قدين بالف ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم **استغفر** اللهم
كله يصح جمعك حليت بسم الله الرحمن الرحيم
كله يصح ذكر رحمة ربك عبده زكري يا جمعك كذلك
يوسى اليك والى الذين من قبلك الله العزيز الحكيم
له ما فى السموات وما فى الارض وهو العلي العظيم ق
والقران المجيد والطور وكتاب مسطور فى رق منشور

والبيت المعمور والسقف المرفوع والبحر المجور ان عذاب
ربك لو اقع ماله من دافع يوم تمور السماء مورا وتسير
الجبال سيرا ويل يومئذ للمكذبين والذين والذين
وطور سينين وهذا البلد الامين لقد خلقنا الانسان
في احسن تقويم الا ولستم مدبرين وعلى اعقابكم
ناكسين ولتجاج الارض متقابلين فحشرناهم والجن
والشياطين فلهم يهرعون وجعلنا الى من يعادى
حامل كتابي هذا سدا سدود وبحر محدود //
فاغثيناهم فلهم لا يبصرون الله الحي القيوم الذي لا يتم
والحق الذي لا يدرك ولا يضم لا اله الا الله ادم صفى الله
لا اله الا الله نوح نبي الله لا اله الا الله ابراهيم خليل
الله لا اله الا الله موسى كلیم الله لا اله الا الله
عيسى روح الله لا اله الا الله محمد رسول الله صلى
الله تعالى عليه وعليهم وسلم اجمعين فسيكفيكم
الله وهو السميع العليم اسالك اللهم يارب العرش
العظيم ان تشفي وتكفي وتعافى وتحفظ حامل كتابي
هذا من كل آفة ومخافة وعاهة وضداعة يا حامل
كتابي هذا ارقبك والله يشفيك من كل شيء يورث
ومحنتك ومحركك وتحريك وتنزل بين القرآن
طهر قلبه ورحمة المؤمنين والى الله تصير الامور
الذين لهم الله الملك الحق المبين والحمد

الحجاب الاسم الاعظم وخاتم الملك والطاعة
 مستخرج من التوراة والانجيل والزبور والفيقان
 العظيم وهو مكتوب على سدادق العرش والكرسى
 قبل ان يخلق السموات والارض خمسمائة عام وقبل
 ان يخلق آدم عليه السلام وهو الغز والنصر والهيبة
 والجلالة ولطفي غضب الملوك واللعين والنظرة
 والحما والحمة والشقيقة وليكاء الاطفال ولتواج
 الاولاد ولابطال البحر واضرب الحديد ولعسر
 الولادة ولعسر البول وللفت المعسرة عن الزواج ولقطع
 الرعاف والتزيف ولشي الليل والنهار وللسعة الحية
 والعقرب واعضة الكلب الكلوي ولرد الغائب
 ولعقد اللسان والسحبة والقبول والطاعة وحصن
 وخوطة وتبيح وكل من حمله يوكل الله ملائكة
 ان يحفظونه ما دامت معلقة عليه هذه الامار وهي
 هذه وبالله التوفيق والمعونة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 نصر من الله وفتح قريب وبشر المؤمنين يا محمد صلى
 الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه اجتمع وسلم
 تسليما كثيرا الى يوم القيامة والدين

امضانه حرف آخر تکلی به تک. ال. ا.

الواح الالف ل ط ا لا ا ه ه ا ا









ا ط ا و م

ا و م ا ط ه ط م لا او و ا ا ح ت م و ک

۱۳
۱۲



112

عوند	١ ١١	ل ه لا	لا ل ه ه
٢ الا	١	ع ص	
٢ ١١	٢ د		
ع م م	٣	ال ك محما	٢ ٢ ٢
١٢ لا	هو	ع ل	٢ ٢ ٢
١١ د	ال ك		
ال ع ال	١١١٣	اص ص د	اعد ال
ع لا	ع د ع	ع و م	١١١٣
	٢ ٢		
٢ ٢	ع م	١ ب ج لا	١١٣
	اب		اعد د
	١ ١١١		
ند	لا ر د	ع ا	٢ ٢ ٢
١٥ ا ه	عو	د	١ ١١١
			

017

في النار لم يحرق ولو ضرب بالسيف والنشاب لم يقطع فيه
شيء ابدا ومن حمله رفع عنه شر الشيطان وهو هذا
بسم الله الرحمن الرحيم

يعلينا مالمس لما قيرطوس سيلوس سويدوس
وتواتركا واططوس كلهم قضيروا لهم تم تم
باب النصر على الأعداء والاضداد وهو هذا

بسم الله الرحمن الرحيم

حرح وة ان لسن واه واعيدته بقل هو الله
احد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد
وبحق فضل الف لالحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

باب حجاب الأعداء بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم اني بك وبغيرك استجرت وباسمك سمايتك

احتجبت انك وحدك لا شريك لك انجز وعدك

وانصرفي على عدوي وسرايري احتجبت بحماك الذي

لا يضاها واحتجبت بحوز الله وفي جند الله الذي

لا يغلب امنا يا الله الواحد القهار واجبت عن اعين

الكافرين اللهم احرسنا بعينك الذي لا يتام اللهم

احرسنا بكرمك من بين ايدينا ومن خلفنا وعن

ايمننا وعن شمالنا ومن فوق رؤسنا ومن تحت

اقدامنا اللهم احفظنا وارزقنا من حيث لا نحتسب

بالف ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بأبجد العوالم مشير إلى باقي الحروف إن أفرد
إلى ما هو مشير إليه من العوالم وإن ضمته إلى رسم غيره كان
مشيرا إلى المنفرد التي يختصه من الحروف وهو الحرف الأول
الألف لما نسب إليه من الكلام لأنه أصل كل حرف لكونه
يشير بمفرده إلى الكلمة الربانية الإلهية فجعل ذلك جاريا
في الكلام في كل واحد وانبعث وهو جميع ما في العوالم
بأسره متنبه لذلك وهذا منتهاها من العلم

في ذلك وتتم الكتاب والحمد لله على فضاله

وإنعامه وإحسانه وله الشكر والثناء

على ما ألهمنا وأقرنا والمحمد لله رب

العالمين وصلى الله على سيدنا

محمد وعلى آله وأصحابه

وسلم وعلى جميع الأنبياء

والرسلين آمين

بني يد كاتبه

محمد بن علي بن

مهدى بن

شرد الدين

١٣٣٤

ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم اني اسالك يا خير مشول واكرم ما مولك يا من له الحمد
والثنا وبه الفضل والهدى ولله الاسماء الحسنى تسبح
له السموات العلى والارض السفلى وبابينهما وما تحتهما الثرى
وصواعقها واقنى وارحم واكرم واحلم واعظم واوفى
واعفى واسنى واغنى واوسع والطلح وارفع واصلم وانج
واسمح واعلا واقضى وافضى وامضى واقضى واسالك
يا رب الارباب وبالك الرقاب وداجى الباب وامام
المحارب ومقره الكتاب ومنشى السحاب وصاحب
الحساب وعالم الغياب وصاحب كلمات الكتاب وكاشف
البليات وغافر الخطيات يا قاهر التويات يا كاتب الحيات
يا حى الريات يا غافر الزلات يا صاحب العظام يا خالق
الارضين والسموات يا خالق الارواح يا قاتل الاصباح يا ماب
الاصباح يا مرسل اليرياح يا مجند الجنود يا مهلك العنود يا قاهر
الضدوك يا صارم البنود يا مهلك العنود يا قاهر
العناد يا منبت القواد يا محضى العراد يا خالق العباد يا
مهلك الخناد يا بئيد الفساد يا عالم الاسرار يا كاشف
الاصرار يا هادي الامم يا صاحب الرشد يا منير
الامطار يا مجرى الفلك الدوار يا منير الاقمار يا مجرز
الاسجار يا منير السموم يا منشى الغروس يا حى القلوب

على عدوه بأذن الله تعالى وروى أن الملك كان يخاصم مدينة من مدائن الكفار مدة سبع سنين حتى
بنا المسلمون حول تلك المدينة مدينة أخرى كل هذا ولم
يقدروا على تلك المدينة فذكر بعض خواص الملك أن
في المكان الفلاني رجل يحرف بالتردد والورع والاسم وقد
اشتهر عنه منافع كثيرة ذهبن من وقته وساعته
وقدم عليه قال الرجل فلما قدم على تلميذه بالرحب والكريمة
وسأله عن حاجته فذكر له ما جاء به من السبب وما
وجد المسلمون من حصار هذه المدينة ثم قال الملك ومرادنا
منك ان تمدنا بالأرعية المباركة فلما سمعت كلام
الملك وما جاء بسببه لزمني ان اقضى حاجته فصرها
اخذت رقعة من الورق ورسمت فيها الامم الشريف
مكسورا مبسوطة والى دفعته له وقلت له اجعله في مقدم
العسكر وانحف بالمسلمون على المدينة فان الله تعالى
ينصركم على عدوكم فاخذه الملك ورجع الى عسكره
فلما كان من العداة أمر الملك المسلمين بالتحرف
على المدينة وقد جعل الرفق الشريف على راية قدام العسكر
كما امرته ورحف المسلمون على الكفار فوالله لم يكن
الا كبح البصر حتى نصر الله المسلمين واخرى الكافرين
وملكوا المدينة وغنموا غنمة عظيمة وارسل الملك الى

ليستغ بها طابوا ريتهم محاذيرها وثبت بيها وانها هذه
القصيدة تبرى من الاسقام والالام وتبرئ العافية رهي
الحصن الحصين فمن خواصها من كتبها ووضعها في قبر
ميت آمن من عذاب الدبر ومن حملها وحملها الضير عائد
الى الخاتم والقصيدة فانهم ذلك توشد كان في حفظ الله تعالى
وهي قبول عظيم لمن يدخل به على الملوك والسلاطين والعظماء
ويحويه منهم كما يحى النعم من الذئب وحامل هذا الاسم
يكون مؤيدا منصورا ويتوارى من اعدائه وينتج لإبطال
السر والحل المتحدر ولين طالع جند وينفع للمصروع
واخراج العون من الجسد اذا علق عليه وان اقام العارض
احترق ومن نقش الانبياء الآتى ذكرها على خاتم من
فضة يوم الجمعة اول ساعة ويكون النقاش صائما وتختم به
فلا يقع على حامله بصراحد الا احببه وتلطف به وقضى
له سائر حوائجه وان دخل على سلطان فيقف على عينه
وان دخل به على سلطان له منه مآربه ومقامده وكذلك
سائر الحكام وان دخل الحرب فيكون الخاتم في شماله وان
دخل مكان خراب ووضع الخاتم عمرا وان حملته امرأة عذبة
تزوجت سريعا باذن الله تعالى ورغب فيها الخطاب
خصوصا البكر وان حمله من يخاف من قطع الطريق وكل امر
يكون فانه يأسن من يخاف ويحذر وان على هذا الاسم

به الخ لا ان امكن ذلك وان يصونه عن الجهال وكفظة
الى وقته اى وقت الحاجة اليه فانك تجود بركته ان شاء الله
تعالى ومن علمه ووافق السفيه او اعطاه الى غير اهله
او غير مستحقه فانه اذنة الله والملائكة والناو اجمعين
واعاير اياها وان هذه السبعة احرف كانت مكتوبة
على باب الكعبة والملائكة تتواين بها وكما ايد
بهذه الاسماء وهم يخدمونها فى العمل وجميع ما فى الكتب
المنزلة فيها فانها عظيمة جدا واذا اردت ان تترك
هذه للملائكة بروح مثل اجازيد صديق الى حضرتك
اورد عدد عنك فهذه الاسماء تدخل فى اثنين وسبعين
عملا على عدد الملائكة كل حاجة موكل بها ملك
من قد يحضرون بين يديك وتخرج هذه الاسماء
فى احضار المطلوب واخراج الدفاتن والكوز والذخائر
ولها سر عظيم لا يحصى واذا اردت العمل
بها وبه وقد مر ذكره اما الى ما ذكرناه فاكتبها
بزعفران وما ورد وعلقها فى رقبة ديك ابيض افرق
معوش واطلته فى الرضخ الذى هو معتوف فامكان
وقف الديك عليه ويحث برجليه وفى رواية انه يصيح
فهنالك يكون الدين او الخبية واذا اردت هدم
الحصون او القلاع والاماكن وخرابها فاختم به على

الفقد والسائلين بعد ان اوصيتهم ببيت الوفق الشريف
وان يصونه ولا يبدوه الا الى مستحقه وما يذكر من خواتمه
ايضا ان رجلا من بني جعفر النصور وقد طلبه الخليفة
ليهلكه فلما رآه الرجل وقد تغير حاله فذبح اليه رقعة
فيها هذا الوفق الشريف فلما دخل على الخليفة امره ان
ان يضرب عنقه فأخذ السيف واراد ان يفعل ما أمره
الخليفة فحفت يده على السيف فأمر الخليفة الى ثاني مرة
وثالث مرة فلم يقطع السيف في الرجل فقال الخليفة
فثبوه ففتشوه فوجدوا تلك الرقعة معه وفيها هذا
الوقف الشريف فأطلقه الخليفة وأمر له بسبعة آلاف
درهم وأمر الخليفة بكتابة هذا الوقف الشريف وفي هذا
التدرك غاية من عظم خواتمه وقد ذكرنا شرط امر خواتمه
وأن من أحكم آيات الله وأسمائه وأكرمنا كرمه
الله تعالى بكرامته العظمى وأما أنا اذ كر وصية أخرى
أوصيكم يا أخواني يا ابناء الحكمة بهذه الوصية في
هذا الاسم العظيم الاعظم فمن علمه وعمل به وبشروطه
كان مما يجب الخلافة من بعد رسول الله صلى الله
عليه وسلم ومن بعد خلفائه رضى الله عنهم ومن
من الله عليه بهذا الوقف الشريف ان يصونه من
الادراك ولا يصرفه في الكاره وان يصنه جهده وان

رضي الله عنه

الشر فانك ترى العجب العجيب والله اعلم وان اردتها
الميراث والقاء النار في دار الظلم او الكافر بالله ولا يحل
لك ان تجعله مسلم الا ان يكون مستحقا والخطيئة عندك
فاذا اردت ذلك تأخذ شحنة عمياء ثم ترمي الخاتم عليها
في سائفة خفية مناسبة لملكك وتنقش عليها اسم
الشخص واحم المكان وتركل الخدام بذلك الحمل ثم
تفقد الشحنة فتصل النار الى الاسم والاسم المذكورة
الا والنار تعمل في الدار في ثياب المذكورين وهو باب
خطر فان لم تعرف تصرفه فيما ذكرنا والا انتكس عليك
الامر فتهلك وقد عمل به بعض العارفين للملك جبار
جاء في حكمه فهلك هو ومن معه فافهم واذا
اردت ان تمشي به لتبطل السراكب عن السفر وان سافرت
انقلبت فاذا اردت ذلك فاكتب الخاتم المذكور في قصب
خشب بماء الهبارب من الحمام وماء البحر الذي فيه المركب
وتخذ من الماء في فمك وريح به على المركب فانها تبطل
مقادينه ولا يعود يسير وقيل ان المائون كان اذا
اراد الفرجة في ماء الدجلة يكتب الخاتم في ساعته
ويحلقه في الهواء في مكان عالي بحيث يراه بعض فيص
الله تعالى البحر بالامواج من كل جانب حتى يشرفون
على الفرق من ذلك فيعلمون ان ذلك من اعمال الخليفة
تتبرهن الله فطاه عنهم واذا اردته لا يخرج

أحتم بحمام الشوم اذ فتحت عليه باب وراق عليه
من ماء حارب الحمام فانها يتم وايضا اذا اردت الارجاج
من بلد الى بلد فتأخذ عصفورا دوريا على اسم من تريد
عجابه وترحليه من بلد الى بلد فان كان العمل لذلك
يكون العصفور ذكرا وان كان العمل لانه يكون العصفور
انثى ثم تكتب الحمام رقة طير مع اسم المحمول له ذلك
واسم امه ثم تربطه في رجل العصفور بحيث ان يفر
وتسلكه بيدك الشمال من وراء ظهرك وتقول عند الطلقة
هرب فلان بن فلانة او فلانة بنت فلانة من هذا
المكان الذي هو فيه لي مكان بعيد بحق هذه الاسماء
وايضا اذا اردت النقا والتحويل يصلح ذلك يكتب
شام السرى ورقة ثم تحسل بماء حارب الحمام ثم ترشه
في اى مكان ويكون ملاكنا في الليل بعد انقطاع
الرجل في ساعة خفية وتقول عند رش الماء اذ نام
هذه الاسماء توكلا ترحيل او نقلة فلان بن فلانة
فاصبحوا لا ترى الامساكهم ونظير هذه الآية مما في
القرآن هي الوحا تجعل الساعة فاذنم ذلك كما هو
واذا اردت للرجم فاسمها في قطعة لحم فحار غير
مطبوخ وتدفعها في اطلال داره وتكتب معها ارامطنا
عليهم حجارة من سجيل الآية وسورة الم تركيبا الى آخرها

لان هذا الخاتم له خواص عظيمة قد اختصنا بها لئلا يدخل
الزهر على الطالب فيقف عند بابيها او معانيها فن
قسم له شيئا كان ذلك من فضل الله تعالى عنه اما سمعت
قول الامام قول الامام علي بن ابي طالب كرم الله وجهه
انه قال ان للقرآن ظاهرا وباطنا وان هذا الخاتم المبارك
له ظاهرا وباطنا فظاهره ما يرى وبالطه قراءته بالعربية
ولترجيح الى ما كنا بصدده ونذكر ايضا وصية اخرى
اوصيكم ايها الاخوان وايضا الحكمة بهذه الوصية في هذا
الاسم الاعظم ان من علمه وعمل به وشروطه كان
من اوجب له الخلافة بعد الخلفاء بعد رسول الله
صلى الله عليه وسلم واعلم ان هذا الخاتم له اثنتي
وسبعين تصريفا واثنتي وسبعين ملكا وذلك يكون
ليلة الجمعة كما مر بعد احتشاء الأجيال وشتم خدائ
من العلوية والسلفية فصر فهم كيف شدت في حوائجك
فانت ان كنت اكرمت هذا الاسم فان الخدام يكرموك
وتضع لك جميع ما تطبه وما ترومه وان تجتبت الخمر
مع الفواحش وكل الحرام فان تجتبت ما ذكرت
لك تجت امورك كلها فانك ان نعمت على القدر
وهي تغلي يبطل غليانها فاعرف قدر ما وصل
اليك من هذه الاسماء الشريفة وصنها عن الخيال
فانها اذا اردت ان تتحلب الغائب

الخاتم عليها وتكتب الخاتم ايضا على سكين نصابها منها
فيها وتضرب الصورة على اي عضة نشتت فان العضو يبطل
من وقته وساعته واذا اردت ان تتقدم لادم من شئت
صور صورة من شمع عزا ثم ارسم الخاتم عليها وتربطها
بدكة سروالك وعلق السروال رجل من فوق ورجل
من تحت فان المعمول له لا ينام ابدا مادام السروال معلق
واذا اردت ضرر وشخص وان يصيبه الغم والفكر
والهموم والاحزان فخذ قارورة على اسم من تريد
او من شئت واسم امه ثم ارسم الخاتم عليها بعد ان
تصور صورة المطلوب عليها وتضع في القارورة قليلا
من الماء وقليلا من الكبريت وشيا من القفل وقليل
زيت طيب وتضع ساعة النار بين قهرين فان المعمول
له قد تزك به الهموم والغموم والفكر والامراض
والاسقام وان اردت للمحبة والعطف فارسم الخاتم
في جام زجاج بسك مسك وزعفران وماء ورد وتكتب
اسم المطلوب واسم امه فان قدرت ان تسقيه من
ذلك الماء فانه لا يطيق ان يفارقك ابدا وان لم تقدر
على ان تسقيه فرش من ذلك الماء على ثيابه فانه
يكون كذلك ولا يطيق ان يفارقك طرفه عين واذا
اردت للبعوضة او قلع احد من مكانه او فراق بين اثنين


ولو من مسيرة شهر وكتب الخاتم في ورقة وتكتب حراره والسماء
والطارق حره وخالفة وتعلقها الى ناحية الشمس الذي
ترومه وتطلبه ويكون تعليقك الورقة في ساعة موافقة
للعمل المذكور وقد يكون القمر في برج هوائى وتبخره
في وقت العمل ينجور الجلب المشهور فافهم وتعزم بالعزيمة
الآتى ذكرها احدى وعشرين مرة فان الشخص يأتى ولو
كان في السلاسل والأغلال واذا اردت لرحم الصدر
او الظالم في ذئب كره وصور منه تمثالا على صفة
من تريد وترسم عليه الخاتم مع اسم المطلوب واسم الله
وان تجعل في عيني التمثال شوكة من شوك الصدر وتجعل
التمثال في قدر أسود وتجعل في القدر جيرا بلاطى
وزش عليه قليلا من ماء هارب الحمام وتدفن القدر
قريب من مستوقد النار فان المعمول له يصيح النار
النار من شدة الوجع ولا تخليه اكثر من سبعة ايام
فان المعمول له يهلك وقد يعصى وتكون ارب المطالب
يوم القيامة الله الله يا ارحم الراحمين والله ان الأمر خطر
عظيم على ان لا تفعل به اى بهذا العمل الا لمن يستحقه
واذا اردت حله فاحرج التمثال وكب الجير وانزع
الشوكتين من العيون ثم احرب التمثال وارميه في الماء
واذا اردت تشليل عضو انسان فاختم على شمع عذرا
بكون قد حمله على اسنانه وتبخره

وهذا خاتم الشريكات وورد هذا
 ٩٩٩٨ د ٩٩٩٨ ل ٩٩٩٨ و د واعلم
 يا اخي انه قد وجدته في نسخة اخرى في كتاب عتيق
 ان هذه الاسماء والاحرف على ما اسرته لك قال
 الشيخ محمد قنبريس بصالحية دمشق انه وجد هذا
 الخاتم منقوشا في جامع الصوفية في المنبر كما تراه
 وهذه الصورة

وهذه التسمية المذكورة تقول شخيا ل ٢ شخيا ل ٢
 بكر اياك ٢ سخر ميا ل ٢ ميظطرون ٢ جبرائيل ٢
 توكلوا يا خدام هذه الاسماء المباركة بكذا وكذا تسمى
 ما تروى من خير اثار ما قد ذكرنا وهذه الاسماء
 تصرف في جميع اعمال هذا الخاتم الجليل القدر
 والله يقول الحق وهو يهدي السبيل واعلم
 يا اخي وفقني الله واياك الى طاعته وفهم اسراره
 اني قد وضعت لك قصيدة الامام غياث بن ابي طالب
 كرم الله وجهه ورضي الله تعالى عنه التي
 نظمتها في الاسم الاعظم والسر المكنم وهي قصيدة دعوة
 المجاهدية المباركة المعظمة البهجة وهي هذه اقول
 بدأت بيسم الله روي به اهتدت

ذات كلف اسرارها تصرف

غير مطبوخ وتدق الشنفة وتدوبها بماء هارب الحمام
ثم تهرقها في مناخير كلب ميت وتقلب الكلب من
الجانب اليمين الى الجانب الايسر وتقول عند قلبه قلبت
قلب فلان بن فلانة عن فلان بن فلانة كما قلبت هذا
الكلب بحق هذه الاسماء وتكون كتابتك خاتم الشر
كما سار اسمه لك واذا اردت ان تصالح بين المرأة وزوجها
فاكتب الخاتم على قطعة شمع فوج وصور منه تمثالين
وتجعل وجوههم الى بعضيهم بعضا ويجعل في فم كل صورة
منهم كهربية ويتلو عليهم الحزمية احدى وعشرين
مرة وتوضعها تحت رؤوسهما فانهما يتحابان ويتكلمان
وتحصل بينهما الودة الدائمة واذا اردت الولاية بين
الاسر فاكتب الخاتم بربك وتعرفان قوما ورسول
تمخوه وتجعله عندك في قارورة فاذا اردت الدخول
على احد من الاسر فخذ قليلا بكنك وادهن
وجهك فان كل من راك اهابك وعظك وخضع
لك ويكون لك قبولا عظيما عند كل احد وهذا صفة
خاتم الخبير وخاتم الشرك كما تراهم فصنم وتدبيره
والله اعلم بالصواب

III M H IIII ه ه


يا ارحم الراحمين من عدو وحاسد
يا بحق شماخ اشبح سلمت سميت
يا الا واتض يارباه بالنز رحا جتي
يا يسوا موراي بعد عسوق انتقت
يا وخالصني من كل هول وشدة
يا بنص حكيم قاطع السرا سبلت
يا وسلم بيحر واعطني خير برها
يا واسبل على الستر واشغني من الغلت
يا واصمم وابكم ثم اعني عدونا
يا واخرسنا يا ذا الجلال وكومت
يا وفي حوسم مع روسم وبراسم
يا تحصنت بالاسم العظيم من الخلت
يا والذ تاروب السارفين بكمها
يا عاني واعطني قبولاً بسلامت
يا واخرسني يا ذا الجلال بكافكن
يا ويستر اموراً بحرمة طيطفت
يا واخذلهم يا ذا الجلال بفضل من
يا اليه سعت صب الفلاة وقد سكت
يا وبارك لنا اللهم فجمع كبنائ
يا وحل عقود العسرياً بوه ارتخت
يا فياه ويأيده ويأخبر بارئ ويامن لنا الارزاق من جوده نعمت

، وصليت في الثاني على خير خلقه ،
، محمد من زاح الضلالة والظلمة ،
، باج أهرج يا الهى مهرج ،
، ويا جاجلوت بالاجابة هالت ،
، افيضوا من الانوار فيضة مشرق ،
، واحيوا ميت قلبي بطيقت ،
، لتحيى حياة القلب من دنس به ،
، بقيوم قام السرفى واشرف ،
، على ضياء من بوارق نوره ،
، فلاح على وجهي ساء فأبرقت ،
، وصب على قلبي شأبيب رحمة ،
، فرحمة مولانا الكريم بناعلت ،
، فسبحانك اللهم يا خير خالق ،
، ويا خير خلاق واكم من بيت ،
، بتاعنى قصدى وكل ما رنى ،
، بسبح حروف يا الهى تجمعت ،
، بسبح حروف اودعتها فى عزى ،
، بنور سناء الاسم والروح قدعت ،
، باغض على من الانوار فيضة مشرق ،
، على واحي ميت قلبي بخلمت ،
، الا والبنى هبة وجلالة ،
، وكف يدا الاعداى بطيقت ،

بها الى اهليل شلج شلج شالغ
طهرى طهيب طهوب ططيظت
ناروخ يملوخ ويبروخ برخوا
بمليخيا يات شموخ تشمخت
بحروف ابهر اعلت وتشامت
مدى الدهر والاقوات يا يوه ارتخت
ويا شمخيا يا شمخيا انت شمخاه
ويا شمخاه طبل الرياح تخمخت
ببطه بين بطر كنا
ببطم للسعادة اقبلت
بكاف وها ويا وعين وصادها
كفايتنا من كل هول بناحوت
بها شراها ادوناى صاوت
بال سداى اقمتم شمريطفت
ببقاف ونون شم بعدها
وفي سورة الدخان سراقدا حكمت
بلاث عصى صنفقت بعد خاتم
بها ان زاسها مثل النيام تمومت
توميم طميس ابتر شو نعلم
بموتى وسطها بالمحرتين تشركت
بواربحة تشكى الاناما بعدها تشير الى الكيات الالهية

١٠ نرد بك الاعلاء من كل وجهة ١٠
١١ وبالاسم نورهم من الشين بالثنت ١١
١٢ فانت رجائي يا الهى وسيدى ١٢
١٣ نقل ليم الجيش ان رام بوعلى ١٣
١٤ وياخير مسؤل واكرم من عطى ١٤
١٥ وياخير مأمول الى امة خلت ١٥
١٦ ارقد كوكبى نوراً وبهجة ١٦
١٧ رمدى الدهر والايام يا نور جلجلت ١٧
١٨ باج اوج جلمه بوج جلالة ١٨
١٩ جليل جلاله بوجت جماً تمهرجت ١٩
٢٠ باج اهوج يا الهى مهوج ٢٠
٢١ وياجا بوجت بالاجابه هلال ٢١
٢٢ بلك الطوارىء والشورى الشورى ان ٢٢
٢٣ لباب جنابك والتجا الظلمة بجمك ٢٣
٢٤ بتعزاز ابروهم وشمران امير ٢٤
٢٥ وبهرة تبريز وامر بركمه ٢٥
٢٦ تقاد سراج السراج سراج بيان ٢٦
٢٧ تقاد سراج السراج سراج تور ٢٧
٢٨ بنور جلال يانح وشرا نطح ٢٨
٢٩ وقدوس بركوت به النار اخدت ٢٩
٣٠ بياه لياياه نموه اصلياً بطظام هراش لنار العدا حقت ٣٠

ذوهما شقيقين شددوا وجهه
 ذكافبواب حجاب من العبر العوت
 ذواخرها مثل الاواقل خاتم
 ذخماسي اركان والسر قد حوت
 ذهنا هو اسم الله جل جلاله
 ذواسمائه عند البرية قدست
 ذوهذا هو اسم الله يا جاهل اعتقد
 ذولا تشككن كي تلتف الروح والبحت
 ذوه فخذ هذه الاسماء الشريفة واخفها
 ذوفيهما من الاسرار بالاله الكوت
 ذوبها العهد والميثاق والوعد واللقاء
 ذوبالمسك والكافور حقايرها الختم
 ذوان كان حاملها من الخوف ابق
 ذوفاقبل ولا تخش الملوك لما حوت
 ذوان كان مصرع من الجن واقعه
 ذوفصب حميم جنة العون قطعت
 ذوفقابل ولا تخش وحاكم ولا تخف
 ذواستغنى على الارزاق تامن من الطم
 ذوفمن احرف التوراة لهن ستة
 ذوواربع من الانجيل بها اعلت
 ذووجبت من القلوب تاملها الكاحلة

؛ فلاحية تخشى ولاعقرب ترى ؛
 ؛ ولااسديانك اليك عمهت ؛
 ؛ فياحافظ الاسم الذي جل قدره ؛
 ؛ توثق به المكاره والعنت ؛
 ؛ ولاتختش من سيف ولاتختش بخيبراه ؛
 ؛ ولاتختش من ربح ولاشراشمت ؛
 ؛ ووصل اليه بكرة وعيشية ؛
 ؛ وعلى الأمل والامتنان ذكرهم تمت ؛
 ؛ توصلت اليك ياربي بجاههم ؛
 ؛ واسمائك الحسي اذا هي جمعت ؛
 ؛ فان الخزائن فوق ما يطلب الفتى ؛

؛ ورجعي يا يارب قدأت ؛
 ؛ واعلم اني لم اذكر اسم رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ؛ كوجه عدة احوها ان اسمه صلى الله عليه وسلم
 ؛ نور ولود كرتي هذا النحل لطف نور هذه الاسماء الشريفة
 ؛ لأن نوره صلى الله عليه وسلم من نور الله تعالى
 ؛ فانهم ذلك ولا بأس ان احدكم اذا قرأ هذه الاسماء
 ؛ المباركة ان يتوسل به الى الله تعالى عقيب الدعاء
 ؛ فان حاجته تقضى يا ذن الله تعالى واعلم يا أخي
 ؛ على ان الفوائد تكون في العقائد فانهم ذلك ترشد
 ؛ الى طاعة الرب اذ هو في العبادات

وأمرت يا فتى ستره وعلى ما قد أحاط به علمي من غير أمر
الأسرار التي وقفت ونها العارفين وتأديب عنها
الراغبون كما أخبر عنهم مولاهم أنهم يقولون أمنا
به كل من عند ربنا وما يذكر إلا أولوا الألباب
وكما أخبر عنهم الملائكة الكرام مع الطالعين على
الملوك السماوي والأرض إذ قالوا سبحانك لا علم لنا
إلا ما علمتنا أنك أنت العزيز الحكيم فصل وأما قوله
وخاتمتنا بعد الثلاث يعمل لحن بلده داخل الجسم
استغيت يعني إذا استغى الإنسان بمرض من الأمراض
القاتلة الباطنة كالقولنج وضيق الكبد ووجع
القلب وما أشبه ذلك فقد أشيا الأطباء زاووه
وعجز الحكماء عن شفاؤه فكتب الثلاثة الحصى
ويدها الخاتم على هذه الصفة التي أوضعتها لك
وهي كما ترى من غير سان ۱۱۱ المكررة سبع مرات
تكتب في أناء من زجاج وتبخر ثلاث ليال وتسقى
للمريض الذي ذكرناه فانه يعافى بإذن الله تعالى
فصل في زواجره تجعل أنواع العذاب جميعه
يعنى إذا كان شخص قد طلبك ولا تقدر تتصرف
منه فأكتب الخاتم والثلاث عصي والسان وهو أن
تصنع تمثالا من الية الخروف على اسم من تريد واسم
أول وثمة الأنا ۱۱۱

والأذية والخوف واصرف عنه الانس والجن واصرف عنه
 التوابج والزواج وابطل عنه رج الطحال ووجع للعلاق
 ووجع الأذن واصرف عنه كل آفة ومخافة وشيطان
 ورمد العينان ووجع الإذنان والاسنان وكل
 بنية وبزرة وحمرة وصفرة وضرعة وحرية وطرية
 واصرف عنه كل سحر وعقد وهم وغم وسقم وزولته
 بحق هذه الاسماء العظيمة



يا صاحب الاخلاص يا سراج التنصيص يا صاحب البساط
يا منزل الخسوف يا مصفف الصفوف يا صاحب الخسوف
يا مقدر الكسوف يا منير الاشراف يا باعث الارزاق
يا خالق الاخلاق يا مالك الاملاك يا سير الافلاك
يا محل العلق يا مدير الملك يا خالق الحلق يا صاحب
الحمل يا خالق الانام يا باري النسم يا محي العظام يا صاحب
الكلام يا مهلك العظام يا خالق العالم يا سير الغيوم
يا سالك باللام المقرون بالكاف والنون يا صف وشمعون
يا اوله يا آخره يا باطنه يا ظاهره يا قاهره يا واحد يا احد
يا فرد يا صمد ان شجوب عن حائل كتابي هذا شر الاشرار
وكيد العجبار وشر الجار وما اختلف به الليل والنهار
واصرف عن حائل كتابي هذا شر كل شر وبلاء وضر
وقهر وفقه وسحر ومكر وربط وسحر واصرف
عنه كل افة ومخافة وشر من حد وفسد وجمد وبرد
وتكد وركد وشر الحساد والنساذ والحجاد والارواد
والزهاد والعباد وشر الامكار والنجار والنجار والعمار
والخمار وشر النقاد والحكام والاجناد والقبض والاسياد
والطراق والورداد وشر كل باغض ويا بيط وغامض وشر
كل زاق وبعوان وشر كل شر عائب وناف
وشر كل فاسد وعائد ومر اود وكايد ومضاد وبعاد
وشر كل منافر ومجاكر ومفاطر ومخامر ومنادر ومساد

باب لقهر العدو وتكثيره وتحييه لمن جميع من يعار بك

وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم

اقرا باسم ربك الذي خلق س س س س س س س س س

عن طلبها عنهم سنا سمعات حسن هو س هس هس

هس علي علمس حاسه يا الله عنه عقيكم الله

ان شاء الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم ثانيا اثين

اذ هما في الغار اذ يقوله لصاحبه لا تحزن ان الله معنا

ان الله لا يخفر ان يشرك به ويخفر ما دون ذلك لمن يشاء

ومن يشرك بالله فقد ضل ضللا بعيدا ولا حول ولا قوة

الا بالله العلي العظيم باب للدخول

على السلاطين ولو دخل على ايمته لم يخشاه يكتب

ويعلق عليه وهو هذا كتابته ان شاء الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم

ه ا ع ا م و د ا a

باب حجاب عظيم

لمن اراد ان يتحصن من عدوه ويامن على نفسه من جميع الاشياء

فليحفظ هذه الاسماء انها وجدت في رقية غنمه وعزوبها

على ذبحها فاقدروا يذكروها حتى شالوا هذه الاسماء عنها

وذكر وانها كانت في رقية فرس مية في البرية وقت شهرين

لم يقربها وحش ولا كلب والليله اخذ وامنها ذلك فاكلت

الجنة بكمال المنة بمجد سليمان بعدد الزينات بالمحور والولاء
بأهل الإيمان بما في القرآن بفضل شهر رمضان بنقص
شعبان بحكمة لقمان بحكم داود بما في الجنود بأهل
الكهف بما في الصحف بيوم الكشف بنزول البحر بأهل
التفضل بما في التمهيل بنزول الأجنيل بما في الزبور بيوم
النشور بيوم القيامة بالنفس اللوامة بأدم ابوالبشر
بجميع القدر بنزول السور بآية الأمر ليلة القدر
بضياء الفجر بأهل الذكر بضياء الملكوت بفضل الجبروت
بأهل الأظهر بالسادة الأبرار بضياء الشمس بحياة
النفس بضياء الشمس بحياة النفوس بضياء النجوم بالمحج
القبور بضياء أهل السموات وجميع الأيام بما في التوراة بنوح
والطوفان وبتسبيح الحيطان بأهل الجنان بما في القرآن
بحرك يعقوب بصبر أيوب بقرين يوسف بهيام زليخا
بمقام العزيز بنوح بأهل السكينة بهيف الشجر بمنا
في الأحجار بقوله الأمطار بأهل الأظهر بسادات الأبرار
بفضل الأقدام بأهل الإعلام بيونس بن متى بفضل
أزمنة بما في آيات بفضل الطغيات المباركات بهند
الأحرف القطعات ان تعرف عن حامل كتابي هذا شر
من حسد وريصد واصرف عنه جميع وجع الرأس وضربان
الأضراس ووجع القلب والنغزة والخصية والريح والحجى

عضو من اعضاء ذلك التمثال على لوح من خشب
 قابوت الاموات وتسمه على ذلك وتدفعه قريبا من انا
 نيرا وحداد فان الشخص المحول له ذلك يقاس شدة
 عظيمة وكذا ذاب ذلك التمثال ذاب ذلك الشخص
 واضمحلت جحه واياك ان تعلمه لغير مستحقه وبود
 بذنبه وتكون من الظالمين وانت الطالب به
 يوم القيامة والله اعلم فصل وميم كجبري دم كل
 امرطفت ترسم في شقنة فخارنية تمثالا وتكتب
 عليه اسم من تريد واسم انه بحدار الغنم في يوم اجتماع
 النيرين وهما في الدرجة قبل المعارضة وتكتب اليه وبديها
 الثلاث عسى مع السنان والحاتم مقلوبا وترى في ماء مسكر
 او بر عتيق عاقل فمن ساعته تقضى الحاجة ولا يزال
 المحمول له يترك الدم من سائر بدنه حتى يترك فائق
 الله تعالى وانظر لمن يكتبه فانت الطالب به يوم
 القيامة فصل واما قوله وسلمنا ترقى به روح
 العاني وذلك ان تكتب سلما على هيئته بلا زيادة
 على ظفر ابهامك اليماني وتدخل على الجبارين في
 بعض الخصامات ووقت الحاجة فانها تكون اليك عند
 وظفر او نصرة على سائر اخنالك في جميع الحالات
 وتكون مكر وما ومطامعا ومقبولا في سائر الاقوال وتكون
 نافذة الكلمة قريبا من خولهم ويتقوا جميع حاجتك

جانب
 من
 اللوح

انتم هوان ترقى
 في
 امانه وتصف
 بل من محلول
 ١٤٥

٦٩
٢٩٤

وان كتبه في ورق خطاي وتجعله في شوح نوح
ويوضع تحت اللسان فانه لا يزال فريحا مسروا مرفوع
المحل اينما حل وتنفذ السننهم ولسان كل ذي
شر ولا يقع بصر احد عليه الا اعبه وانسك
اليه ومال اليه كل من رآه باذن الله تعالى
نفسا واما قوله وهات اربع قد صفت
لقالنا يعني مستخرج هذه الاربعة من ايجاد
كسرها ووضعها على صحيفة من الحديد ويجعل عددها
وزقها مكسرا وحياها معه وتلقى العدو في مدترك
الحرب فانه لا يناله مكروه ابدا ولو انه القى نفسه
بين الاسنة والنبال وغيرها وكان ظافرا بعدد
وان كتب ووضع في قلنسوة بعد ما يتخي بالممكن من
الروايح الاربعة ثم يتلو عليها الاسم الذي في سورة
الاعراف وهو قوله تعالى ان ربكم الله خلق السموات
والارض الآية ويلبسها فانه يامن في الاماكن المنزوة
وعند الظلمة واهل الأذى وهذا القدر كفاية ومن
عليه الأعمام الأخرى وقد تم الكتاب المسمى بحيد

الأوزار ونجس سورة الأعداء

سورة وسورة ما لا علم

سيدا محمد بن يحيى

وصحبه وسلم